



Alessandra Taravacci  
**DESIGN**

### **Curriculum Vitae**

Alessandra Taravacci

Ho lavorato alla ristrutturazione di varie case di importanti personaggi del mondo della cultura, dell'industria e delle istituzioni in Italia e in Belgio, dove ho vissuto per alcuni anni.

Ho collaborato alla progettazione degli allestimenti per le seguenti mostre:

- "L'Arte ritrovata" (Roma, Complesso del Vittoriano/marzo 2003)
- "Memoria del futuro" (Napoli, Maschio Angioino/febbraio 2004)
- "Da Giotto a Malevic la reciproca meraviglia" (Roma, Scuderie del Quirinale/ottobre 2004)

Appassionata da sempre al mondo del design, ho debuttato nel 2010 al Fuorisalone di Milano dove sono ritornata nel 2019 per presentare presso lo showroom RivaViva un altro oggetto di art-design realizzato in collaborazione con il Maestro Maurizio Nazzareto.

Ho creato progetti dei quali la stampa specialistica si è ampiamente occupata in Italia e all'estero (ad esempio Il Sole 24 Ore, AD Condé Nast, Interni, AT Casa Corriere della Sera in Italia, ELLE Decoration, Déco Idées in Belgio e in Francia).

Ho collaborato con il Maestro Pino Settanni alla progettazione di oggetti di art-design, il primo dei quali è stato presentato dal Sociologo Prof. Domenico De Masi in anteprima nazionale a veDrò 2011, in occasione della retrospettiva dedicata al Maestro.

In Belgio la KPMG (uno dei più importanti network del mondo) ha scelto una delle mie creazioni (totalmente ecologica e realizzata in Italia) per promuovere il proprio marchio presso i propri clienti.

Nel 2015, in collaborazione con il collega italiano Arch. Giovanni Di Vito, ho creato "Kanal N. 5 - Il profumo delle nuove idee", un progetto il cui obiettivo è aprire nella capitale europea una finestra sul design italiano autoprodotta attraverso i loro rispettivi brand: a-TA Design e Vitruvio Design.

A settembre 2015 la collezione di alcuni miei prodotti di lusso (realizzati con materiali ecosostenibili "made in Italy" da artigiani italiani) è stata presentata in occasione della seconda edizione dell'Uptown Design Tour – A Luxury Limited Edition nella città di Bruxelles, insieme a quella di altri 10 designer belgi.

Alcuni dei miei oggetti sono in vendita sul portale Amazon negli U.S.A. e in Europa nella nuova vetrina dedicata ai prodotti d'eccellenza del "Made in Italy", e nelle store del Museo MAXXI di Roma.

Dal 2018 gestisco il mio atelier/Art gallery boutique hotel ([www.design-ata.com](http://www.design-ata.com)), nel quale offro agli ospiti la possibilità di vivere "esperienze" particolari legate al mondo del design, a eventi e itinerari turistici, culturali e artistici.



Alessandra Taravacci  
**DESIGN**

Ho frequentato il corso di Illustrazione Editoriale (IAC Design) presso l'Armando Curcio Editore e dal 2019 sono diventata illustratrice editoriale di libri per l'infanzia.

Nel 2020, durante il lockdown per il Covid-19, ho fondato un collettivo di 4 illustratrici (Spirito Libro) e coinvolto 22 professionisti (in Italia e all'estero) nei settori dell'illustrazione, della grafica e della scrittura per realizzare a distanza un "corto-libro", un progetto sociale ispirato a un vecchio gioco (noto come "sigaretta" o "lui e lei"): i partecipanti hanno composto un breve testo ciascuno, ignorando il contenuto scritto dal precedente, gli illustratori hanno trasformato i testi in immagini e il tutto è stato assemblato in sequenza, creando così una favola illustrata inedita e fruibile attraverso i social ([https://youtu.be/IC\\_gU1h3i88](https://youtu.be/IC_gU1h3i88)).

Nel 2022 sono stata premiata nella città della Spezia dal network internazionale EWMD (European Women's Management Development) come "Donna leader 2022 - *She made a difference*" per l'impegno e la passione dimostrati nella mia professione.